

Sopla!



Sopla!

Un espectáculo de Truca Circus en coproducción con
Cía Infoncundibles y LaNördika

TRUCA
CIRCUS

INFONCUNDIBLES

LaNördika
CIRCO & DANZA

Un proyecto en colaboración con:



Proyecto realizado con el apoyo del:



Distribuyen: Elena Carrascal, Impulso X Distribución y Nacho Vilar Producciones



CONTACTO CIA:

+34 623 18 86 93 // +34 647 26 47 00
produccion@trucacircus.com

CONTACTO DISTRIBUCIÓN:

+34 955.136.971 // +34 610.948.200 // +34 652.078.443
info@elenacarrascal.com

Sopla! *ES UNA FIESTA*

... Y llegó la fiesta.

Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Cinco diábolos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, un helicóptero con pies y manos, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre y misterioso homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. Sopla! es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.



Sopla! **ES UNA CELEBRACIÓN**

DESCRIPCIÓN E INSPIRACIONES

Espectáculo adaptable a calle y sala. Espectáculo sin texto.

Sopla! cabalga sobre un ritmo trepidante en el que una gran variedad de técnicas de circo se mezclan con la música en directo y el humor sin palabras más fresco.

Sopla! es un espectáculo coral que sitúa a los personajes la mayor parte del tiempo en escena, dando pie a novedosas combinaciones entre técnicas y artistas.

Para poner en marcha nuestra fiesta nos inspiramos inicialmente en los años 20 del siglo XX, cuando la pandemia de la gripe española fue superada, pero con una actualización contemporánea y un guiño al cómic.

Sopla! es un espectáculo que cuenta con un impresionante despliegue de recursos escénicos y técnicas circenses: Música en directo, coreografías, bicicleta acrobática, mult cuerdas aéreas, pelotas de rebote, diábolo, antipodismo, contorsión, portes, acrobáticos, equilibrios, manipulaciones...

VÍDEO

VÍDEO PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=RTqVT3jQhd8>





Sopla! ES UN EQUIPAZO

Dirección: Greta García y Daniel Foncubierta

Producción ejecutiva: Gonzalo Andino

Intérpretes:

Daniel Foncubierta (Infoncundibles / La Banda de Otro)

José Alberto Foncubierta (Infoncundibles / La Banda de Otro)

Rafael Díaz (La Banda de Otro)

Darío Dumont (LaNördika)

Rebeca Pérez (Rebe al Rebés)

Antonia González (Cía La Querida)

Marina Benites (Cía La Artrópodo / Chimichurri)

Puesta en escena: Anna Jonsson

Música original: Jasio Velasco y Daniel Foncubierta

Diseño de iluminación / Dirección técnica: Manuel Colchero e Ignacio Almarcha

Técnico en gira: Manuel Colchero

Vestuario: Gloria Trenado (Nantú)

Producción: Paula Gutiérrez y Marta González (Noletia / Truca Circus)

Construcciones: Anna Jonsson, Javier Dastis, ijuggler.es, Ellaved Alcano,

Antonia González,

Rebeca Pérez, Logotec, Javier Andino

Distribución: Elena Carrascal Impulso*Distribución / Nacho Vilar

Comunicación y Diseño Gráfico: Alfonso Barragán

Audiovisuales: Agustín Hurtado (La Buena Estrella)

Fotografía: Luis Montero

Sopla! **ES LA SUMA DE MUCHOS APOYOS**

Coproductores:

Teatro Circo Murcia
Festival Circaire (Alcudia, Mallorca)
Festival CircArt (Pollença, Mallorca)
Festival Kaldearte (Vitoria, Álava)
Festival Kalealdía (Bilbao, Vizcaya)
Festival NosoloCirco (Navalmoral de la Mata, Cáceres)
Festival Cirkorama (Málaga)



CIRCAIRE

kaldearte



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO CONTEMPORANEO EN CASTELLÓN
NOSOLOCIRCO



Apoyo a la creación:

Apoyos especiales (cesión de espacios e infraestructuras)

Ayto La Rinconada (Sevilla)
Ayto Arahall (Sevilla)
Espacio El Quinto Pino (Talayuela, Cáceres)
La Leonera



Proyecto realizado con el apoyo de:



Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



SOBRE TRUCA CIRCUS

Truca Circus es la compañía que engloba desde 2019 a los diversos proyectos de creación circense y escénica de la empresa de gestión cultural Noletia. Con casi 20 años de andadura profesional, Noletia centra su trabajo en el ámbito del circo contemporáneo, con proyectos de todo tipo, aunque con cierta especialización en la organización de festivales, habiendo organizado más de 30 ediciones de distintos festivales en una decena de localidades, con el Festival Circada (Sevilla) a la cabeza.

Truca Circus comienza a raíz del éxito de Ludo Circus Show, coproducción con diversas compañías circenses andaluzas impulsada por Noletia en 2016, que, entre otros muchos reconocimientos, atesora el Premio FETEN al Mejor Espectáculo en su edición de 2018 y que terminó su gira en 2021 tras más de 100 funciones. A partir de esta experiencia, Noletia se decide a centralizar sus creaciones bajo el sello propio y distintivo de Truca Circus. Neón, espectáculo estrenado en 2019 y actualmente en gira, es el siguiente espectáculo de Truca Circus, basado en circo y diversas tecnologías de la luz. A partir de Neón, Truca Circus también crea el número para cabaret Fronteras, centrado en la investigación con la rueda cyr led.

Ahora la compañía se ha embarcado con Sopla! en un nuevo proyecto, con el que retorna a la filosofía de Ludo, al reunir artistas y talentos muy representativos del circo andaluz en un mismo espectáculo. En 2022 Truca Circus, junto al Festival Circada, se embarca también en un proyecto de coproducción internacional, junto al centro de creación circense La Grainerie (Francia).

www.trucacircus.com



FICHA TÉCNICA PARA SALA

Maquinaria

- Escenario a la italiana.
- Medidas óptimas: 12m x 10m. Altura 8m.
- Medidas mínimas: 10m x 10m. Altura 7m.
- Linóleo blanco (aporta la compañía).
- Suelo liso y sin pendiente ni desnivel.
- Fondo Negro.
- El espectáculo lleva una estructura de aluminio para colgar aéreos, totalmente autónoma y sin anclajes.

Iluminación

- 12 P.C.1Kw.
- 6 PAR 64 n°2 (CP61)
- 28 PAR 64 n°5 (CP 62)
- 8 PAR LED (Aporta Cía)
- 6 RECORTES 1kw 15°/30°
- 15 RECORTES 1kw 25°/50°
- 12 PANORAMAS Asimétricos

60 canales dimmers digitales
Mesa programable (aporta la cía)

Sonido

- Mesa de sonido mínimo 6 canales
- 3 cajas de inyección. Patch de sonido en escenario o cableado necesario a cabina. Hay música en directo en el show.
- PA acorde a las medidas de la sala.
- 4 monitores.
- La cía aporta microfonía inalámbrica y los instrumentos .

Tiempo estimado de montaje: 8 hrs.

Tiempo estimado de desmontaje: 2 hrs.

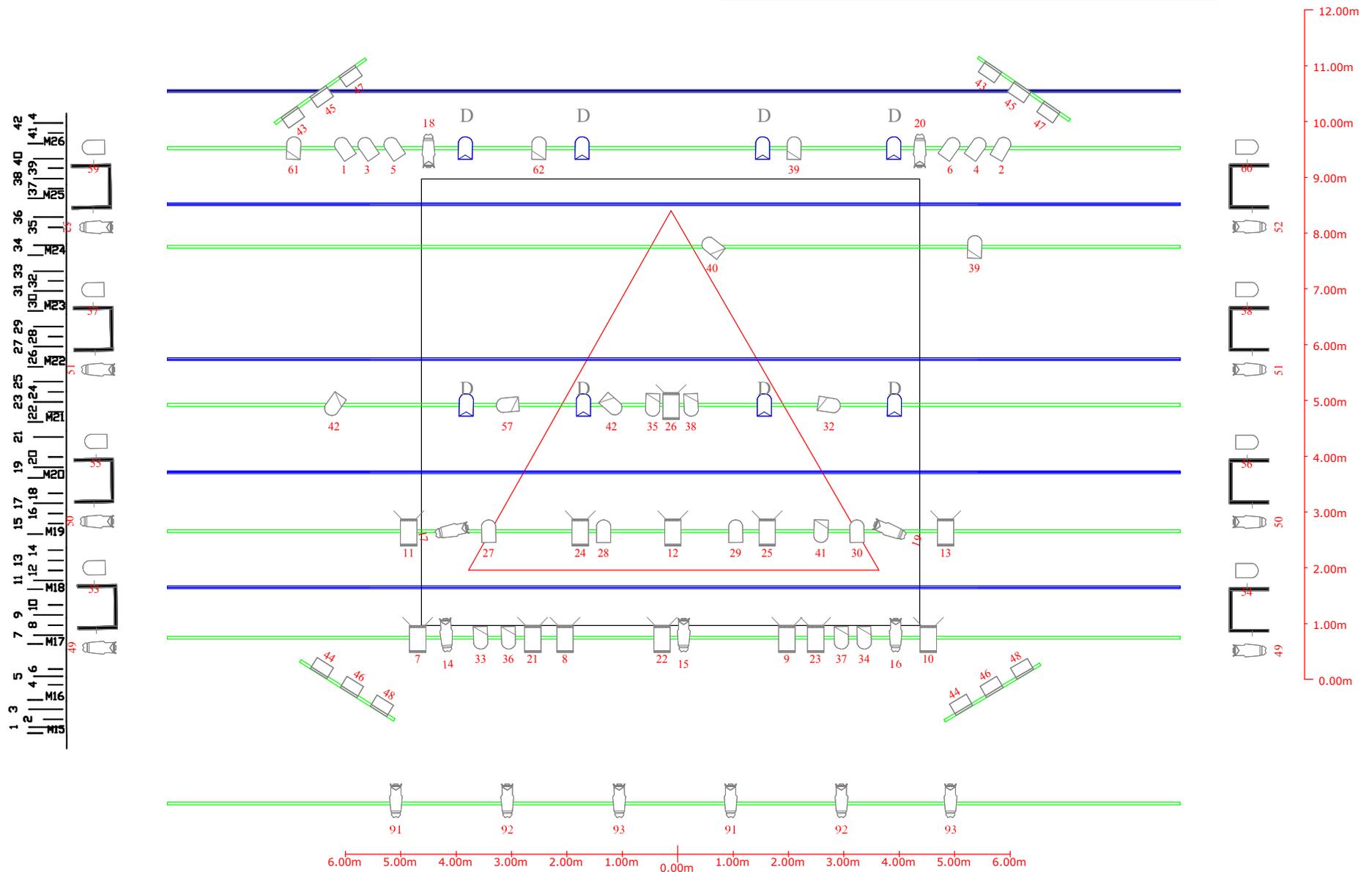
Camerinos: 4 mínimo.

Esta ficha puede sufrir reducciones o modificaciones previa consulta a la compañía.

Responsable técnico: Manuel Colchero 653 676 963

"SOPLA" TRUCA CIRCUS

6 PAR 64 CP 61	28 PAR 64 CP 62	8 PAR LED. CIA
24 RECORTE 1 Kw.	12 P.C. 1 Kw.	12 PARORAMA ASIM.



FICHA TÉCNICA PARA CALLE

Maquinaria

- Medidas óptimas: 12m x 10m. Altura 8m.
- Medidas mínimas: 10m x 10m. Altura 7m.
- Público frontal.
- Linóleo blanco (aporta la compañía).
- Suelo liso y uniforme. Sin pendiente ni desnivel.
- El espectáculo lleva una estructura de aluminio para colgar aéreos, totalmente autónoma y sin anclajes.

Sonido

- Cabina de control frontal al escenario y con visibilidad.
- PA adecuado al espacio.
- 2 monitores para escenario.
- Mesa de sonido y cableado.
- Salida minijack para ordenador.
- La cia aporta microfonía inalámbrica y los instrumentos.

Iluminación

- 24 PAR LED.
- 4 torres.
- 4 estructuras de calles.

Tiempo estimado de montaje: 4 hrs.

Tiempo estimado de desmontaje: 2 hrs.

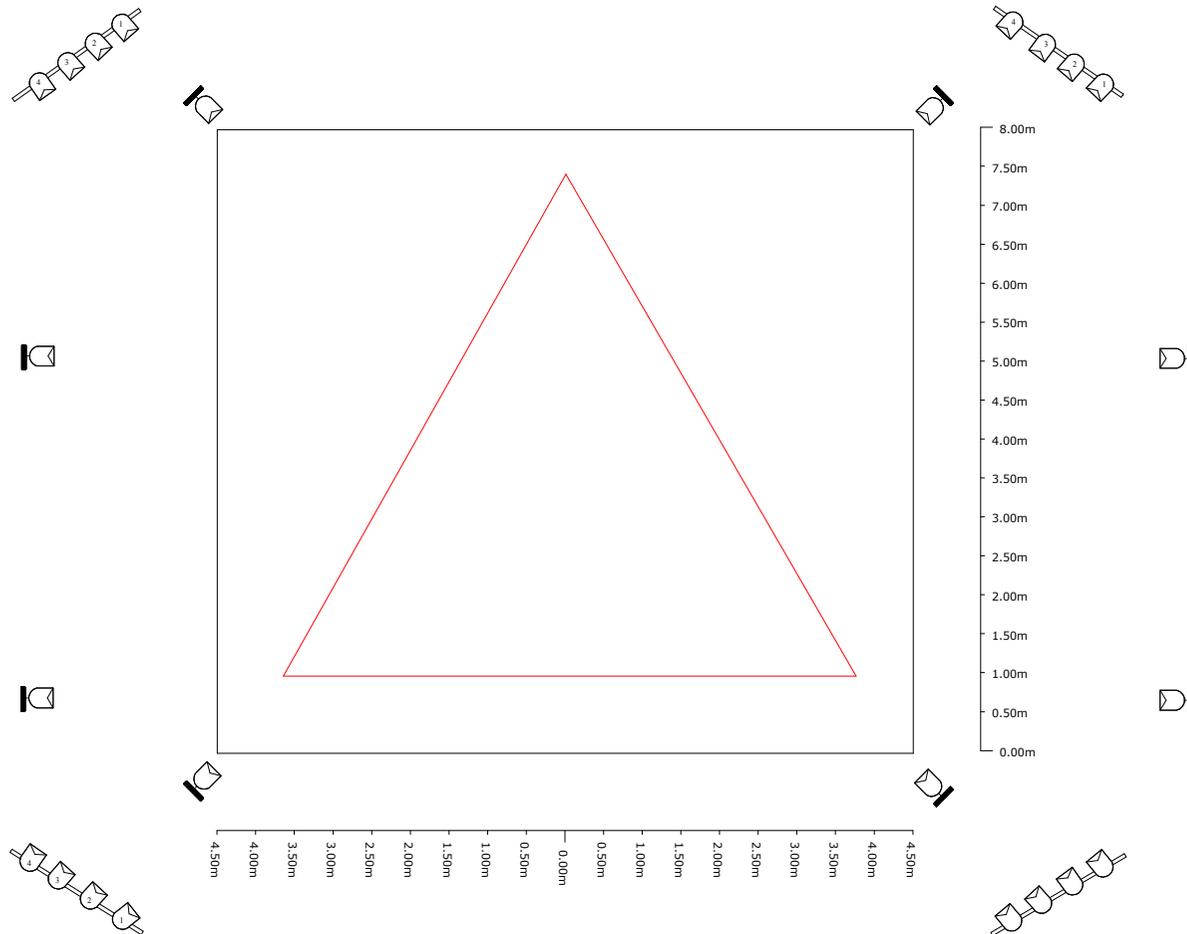
Camerinos: Camerinos para siete artistas con espejos y wc.

Esta ficha puede sufrir reducciones o modificaciones previa consulta a la compañía.

Responsable técnico: Manuel Colchero 653 676 963

"SOPLA" TRUCA CIRCUS

24 PAR LED	 ESTRUCTURA AEREOS 7m x 7m x 7m
4 TORRES ELEVADORAS	4 ESTRUCTURAS DE CALLE





Sopla!